



Vetralla
Città Incantata

**ATTIVITÀ
ARTIGIANALI**

 VETRALLA CITTÀ INCANTATA
 VETRALLACITTAINCANTATA
VETRALLALACITTAINCANTATA@GMAIL.COM

Tra le attività economiche più tradizionali, diffuse e rinomate vi sono quelle artigianali, come l'arte della ceramica e della terracotta. I ceramisti vetrallresi sono i "Pignattari".

Vetralla ha una lunga tradizione di lavorazione della terracotta. Il materiale era ricavato dagli artigiani vetrallresi presso il bosco del Monte Panese. Veniva raccolta con le ceste e portato nei "laboratori", in grotte scavate nel tufo, con l'aiuto degli asini.

L'argilla, chiamata anche "ceramica rossa" a causa del colore rossastro dell'impasto naturale, veniva resa morbida e posta sul tornio, una macchina per la lavorazione della creta, azionato dal movimento del piede dell'artigiano, che con i piedi faceva girare la ruota e con le mani modellava l'argilla.

Gli artigiani che lavoravano l'argilla sono conosciuti come i "pignattari". Si parla dell'"arte dei pignattari" cioè il modo di produrre ceramica usando una speciale argilla rossa tipica di questo territorio.

Un'arte questa che è stata tramandata di padre in figlio e di generazione in generazione, ma che oggi purtroppo va scomparendo. Sono molti gli oggetti che si possono ricavare da queste lavorazioni come ad esempio: piatti, brocche e oggetti vari anche per uso alimentare, non solo, anche oggetti più rifiniti e di effetto come possono essere dei vasi decorati.

Una volta creato l'oggetto di argilla viene pulito e solitamente decorato con il ramoscello di ulivo, simbolo caratteristico di Vetralla.

Questa lavorazione e raffinazione del materiale avveniva nelle botteghe e nelle fornaci di ogni artigiano che si trovavano quasi tutte lungo Via dei Pilari, dove l'ultima rimasta attiva fino ai primi anni del 2000, è quella di Checco Lallo.

La "grotta" e la fornace di Checco Lallo sono ancora visitabili nel loro aspetto originario in quanto un discendente, Angelo Ricci, che ancora oggi porta avanti la tradizione, ne cura la conservazione e prosegue con l'attività di lavorazione dell'argilla e creazione di oggetti e suppellettili con l'esclusivo simbolo dell'ulivo caratteristico di Vetralla.